

Les bons plans de l'été
Tournai, la ville aux 5 clochers
Dernière page



Nord éclair

ÉDITION DE LILLE MÉTROPOLE

Nord éclair - 42, rue du Général Sarrail - 59 100 Roubaix - 03.20.250.250

www.nordeclair.fr 0,95€

UNESCO

ARRAS PEUT PAVOISER AVEC DEUX SITES CLASSÉS

Le beffroi figurait déjà au classement du patrimoine mondial depuis 2005. Accordé lundi à la Citadelle de Vauban, le même prestigieux label va apporter à la ville une nouvelle notoriété.

> PAGE 7



Photo/montage Hubert Van Maele

ROUBAIX

Chute mortelle d'un ouvrier lillois sur un chantier

> PAGE 6

EMPLOI

L'Assemblée porte un nouveau coup aux 35 heures



Avec le texte adopté hier, si la durée légale de 35 heures est maintenue, chaque entreprise pourra de fait négocier sa durée de travail et ses contreparties, > PAGE 36

L'ÉDITORIAL

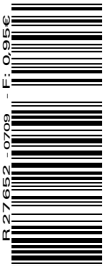
Mais quelle mouche les a donc piqués ?

> PAGE 4

Bac : que faire sans ?

Une fois la déception passée, le non-bachelier doit néanmoins penser à son avenir. Redoubler, changer d'horizon, poursuivre des études sans le précieux sésame ? Un casse-tête qui n'est pas insoluble.

> PAGES 2 ET 3



La Voix du Nord et Nord éclair présentent:

LE MONDE MERVEILLEUX DE LA CONNAISSANCE

Cette semaine découvrez :
La peinture et la sculpture

5€90 seulement le volume

En vente chez votre marchand de journaux

Disney, La Voix du Nord, Nord éclair logos.

Sommaire

BOURSE	24
HIPPISME	29 À 31
CINÉMA	42 ET 43
SANTÉ	47
MÉTÉO/HOROSCOPE	48
PROGRAMMES TV	50 ET 51

ÉCOLE D'ARCHITECTURE

Au chevet des palais comoriens...

Suzanne Hirschi est architecte. Depuis 2001, elle inventorie avec des étudiants le patrimoine classé de Saint-Louis du Sénégal, Iasi et dernièrement les palais des Comores, suscitant au passage des vocations pour l'international. Récits.

ISABELLE DUPONT > isabelle.dupont@nordeclair.fr

L'école d'architecture est en passe de devenir une spécialiste du classement de patrimoine. Et ce, grâce à l'architecte Suzanne Hirschi. Tout a commencé en 2001. À cette époque, la communauté urbaine met en place une coopération avec Saint-Louis du Sénégal. Elle demande à l'école d'architecture d'inventorier les bâtiments qui commencent à tomber en ruine sur cette île classée, à l'embouchure du fleuve Saint-Louis. Après une année de préparation, de conférences et de lectures, 12 étudiants s'envoient avec Suzanne Hirsch.

Au final, il faudra quatre années d'inventaires pour venir à bout de cette île de 3 km sur 300 m et de ses 1250 bâtiments. Trois promos successives auront donc classé toutes sortes d'architectures : la coloniale, construite par les Bordelais, en briques et tuiles de Marseille, avec grandes cours et double toits pour la chaleur, comme la post-coloniale... Étudiants et professeur travaillent sur une base de données informatique créée par la communauté urbaine. Et, consécration, leur travail est repris par le ministère de la culture. « Nous sommes très fiers car cette commande n'a pas été confiée à un bureau d'études. C'est à la fois un travail pédagogique et professionnel », explique Suzanne Hirsch. « Ça a éveillé des vocations, certains sont partis en Polynésie. Tous ont été très sensibilisés aux questions de coopération internationale, de développement... ».

Et surtout l'opération a donné envie de continuer, sur d'autres terrains. Une promo s'est envolée pour Iasi, la ville jumelle de Villeneuve d'Ascq, en Roumanie, pour travailler sur les grands ensembles communistes. « 85 % de la population vit là-dedans, avec un véritable brassage social. L'État a vendu aux locataires car il n'a plus les moyens de les entretenir ».

Dans la zone culturelle swahili
Dernier chantier-école : les Comores, depuis cette année. C'est l'architecte Pierre Blandin, formateur au Greta, qui est à l'origine du projet avec le Collectif pour le patrimoine des Comores. Ce collectif, formé de Comoriens issus de la diaspora, cherche à sauver les magnifiques palais appartenant à la zone cultu-



Sur place, Français et Comoriens ont travaillé conjointement pour recenser les palais du sultanat.



Un peu de tourisme entre deux relevés ou entre deux conférences. Prochaine étape : la restauration de ces sites surprenants.



A Iasi, les architectes ont fait des relevés des grands ensembles datant de l'ère communiste et rencontré des écoliers.

relle swahili. « Ils voyaient ce patrimoine se dégrader et cherchaient à alerter l'Unesco », raconte Pierre Blandin qui a apporté son aide au Collectif pour monter un dossier de demande de classement. Une procédure très longue qui a débuté en 2004 et qui concerne précisément la capitale de l'Anjouan (l'une des quatre îles des Comores) : Mutsamudu.

Des palais en pierre de lave

En 2005, un expert de l'Unesco classe le patrimoine naturel, mais propose de réaliser en plus une liste d'inventaires de cette architecture construite à l'époque des sultans. Des palais arabo-perses aux influences yéménites, en pierre de lave, très dégradés. Seulement il faut faire vite et avec très peu de

« Aujourd'hui, il faut y aller pour une phase opérationnelle.

Le patrimoine tombe en ruine, il est grand temps d'agir.

PIERRE BLANDIN, architecte

budget. Pierre Blandin a donc l'idée de s'adresser à l'école d'architecture. Après deux années de préparation, une première mission peut partir cette année, du 17 mai au 1^{er} juin. Palais, citadelles, places publiques du 13^e au 18^e siècle... 21 bâtiments sont relevés. Sur place, les architectes forment aussi des étudiants. « On a signé une convention avec l'université des Comores. Nous avons collaboré avec des étudiants en histoire, géographie, tourisme et IUT du bâtiment », raconte Suzanne Hirsch. L'équipe mène aussi une action de sensibilisation au patrimoine dans les écoles et des cours publics sur le relevé scientifique. « Aujourd'hui, il faut y aller pour une phase opérationnelle. Le patrimoine tombe en ruine, il est grand temps d'agir », martèle Pierre Blandin. Seul problème : le nerf de la guerre. Les architectes sont donc en recherche de sponsors. L'appel est lancé. ●

POUR EN SAVOIR PLUS

<http://www.patrimoinecomores.org/>
ou www.lillemetropole.fr

■ Nord éclair

33, rue Faidherbe
59 800 LILLE
Tél. : 03.20.06.73.00
Fax. : 03.20.06.73.01
E-mail :
villeneuedascq@nordeclair.fr
Bureaux ouverts du lundi
au vendredi de 9 h à 17 h 30

SERVICE CLIENTS

0810.204.106 (numéro azur)
serviceclients@nordeclair.fr

■ MON PETIT DOIGT M'A DIT...

... que si la rue Faidherbe à Fiers-Bourg est en travaux et en sens unique depuis la mi-avril et ce jusqu'à la fin septembre, rappelons que la boulangerie La Panetière, elle, fonctionne comme d'habitude. Mieux, elle reste même ouverte durant les mois de juillet et août.

Alors même si les travaux compliquent les accès, riverains et habitants du quartier, n'hésitez pas à tout de même aller y chercher baguettes et croissants car la Panetière souffre de ce chantier.

UNESCO

Arras doublement classée

L'Unesco a tranché : douze forteresses « ayant une valeur exceptionnelle universelle » entrent dans la liste du Patrimoine mondial. Après le beffroi classé en 2005, c'est au tour de la citadelle d'Arras de recevoir le prestigieux label. Avec ses deux sites, Arras pavoise.

CLAIRE SERRE > claire.serre@nordeclair.fr



Surnommée « la belle inutile », la citadelle d'Arras fut construite selon les plans de Vauban entre 1668 et 1672 mais n'eut jamais à remplir le rôle défensif qui lui revenait. Épargnée par les bombardements, la citadelle possède l'édifice religieux le plus ancien de la ville d'Arras : la chapelle Saint-Louis.

La citadelle, ils la connaissent tous. La majorité des Arrageois l'a visitée au moins une fois. Les plus jeunes l'ont étudiée en classe. D'autres passent devant tous les jours. Bref, la forteresse fait partie du décor. Point. Quand en revanche on évoque le terme « Unesco », « patrimoine mondial », tout de suite, ça fait tilt. « Bien sûr que c'est génial », s'enthousiasme André. Pour ce papy de 65 ans qui a « toujours habité Arras, c'est une super nouvelle. Il faut que les gens se rendent compte : nous avons un monument classé au patrimoine mondial » ! Pas un, mais deux monu-

ments classés ! Le beffroi en 2005 et, depuis lundi soir, la citadelle.

« Il va falloir trouver une bonne reconversion au site... » Cette citadelle, d'autres la connaissent sur le bout des doigts. Les militaires du 601^e RCR (l'ensemble du site étant propriété de l'armée). Mais à quelques jours de l'annonce du sort de leur régiment par le gouvernement, personne n'est vraiment à la fête. Même si « ce classement est une très bonne nouvelle ». « Les militaires se sont beaucoup impliqués dans ce dossier... Pour le monter, pour organiser des visites, etc. confie un officier qui souhaite garder l'anonymat car il

est tenu au devoir de réserve. C'est un site superbe. Il va falloir lui trouver une bonne reconversion. Avec ce classement, on peut se dire que c'est déjà ça... »

Au total, ce sont douze forteresses qui ont reçu lundi soir le label de Patrimoine mondial de l'Unesco. « Nous allons continuer à travailler avec les autres sites et organiser des manifestations », souligne le maire d'Arras. Le réseau de 14 sites comprend la citadelle, l'enceinte urbaine et le fort Griffon de Besançon (Doubs), les forts de Blaye/Cussac-Fort-Médoc (Gironde), l'enceinte urbaine, les forts et le pont d'Asfeld à Briançon (Hautes-Alpes), la Tour do-

rée de Camaret-sur-Mer (Finistère), la ville neuve de Longwy (Meurthe-et-Moselle), le fort de Mont-Dauphin (Hautes-Alpes), la citadelle de Mont-Louis (Pyrénées-Orientales), la place forte de Neuf-Brisach (Haut-Rhin), la citadelle de Saint-Martin-de-Ré (Charente-Maritime), les tours côtières de Tatihou/Saint-Vast-la-Hougue (Manche), l'enceinte et les forts de Villefranche-de-Conflent (Pyrénées-Orientales). ●

PRATIQUE

L'Office du tourisme organise des visites guidées le jeudi à 15 h 30 et le dimanche à 11 h et 15 h 30. Tarifs : 4,80 € et 3,20 €. ☎ 03 21 51 26 95

Des réactions de satisfaction, de joie et d'espoir

► **Jean-Marie Vanlerenberghe, maire d'Arras.** C'est une joie de pouvoir compter sur un deuxième monument classé au patrimoine mondial de l'Unesco. Je ne connais pas beaucoup d'autres villes qui puissent dire la même chose ! Je suis très fier pour la ville et ses habitants de ce classement. C'est aussi peut-être un petit espoir pour les militaires qui occupent cette citadelle... Ce qui est sûr, c'est que ce prestigieux label va apporter de la notoriété en plus à la ville. Faire partie des 850 monuments classés dans le monde nous donne une

ouverture incontestable à l'international.

► **Dominique Dupilet, président du conseil général du Pas-de-Calais.** C'est avec satisfaction que j'apprends le classement de la citadelle d'Arras au patrimoine mondial de l'Unesco dans le cadre des fortifications Vauban. Cette reconnaissance méritée contribuera à renforcer la notoriété de notre patrimoine si riche et varié et, à travers celui-ci, c'est tout notre département qui doit s'enorgueillir. D'autres dossiers de demandes de classement concernant le Pas-de-Calais sont soumis à la

décision de l'Unesco : le bassin minier, le détroit du Pas-de-Calais. Ils nécessitent l'investissement de chacun et le soutien de nous tous. Associations nos efforts et, ensemble, nous réussirons à rendre à notre beau département la place qui lui revient.

► **Association Sauvons le site de la citadelle de Lille.** L'Unesco a décidé lundi d'inscrire 14 des 151 places fortes construites par Vauban aux frontières du royaume de France. La « reine des citadelles » de Lille n'y figure pas. Lille paie là les tergiversations des responsables politiques métropolitains et départe-

mentaux qui n'ont pas voulu se ranger derrière un projet pourtant porteur. La métropole a raté ainsi une occasion historique de valoriser le joyau de son patrimoine. Une fois le projet de stade annulé par le conseil d'État en décembre 2006, il aurait fallu engager au plus vite le réaménagement du site et jouer la carte du classement au patrimoine mondial. Faute d'ambition, le site de Lille est aujourd'hui un espace en friche et un parking. Il n'est que temps de lancer la rénovation du site pour, espérons-le, se rattachier enfin à la liste des sites classés par l'Unesco. ● C.S.

ZAPPING

> TOURCOING

50 ans dans la même école

Il a été élève pendant 11 ans, puis prof 39 ans et directeur pendant 23 : cela fait un demi-siècle que Louis-Marie Tanghe n'a pas quitté le Sacré-Cœur à Tourcoing. Depuis le CE1 ! À l'aube de ses 60 ans, ce prof passionné part en retraite cette année et envisage de « couper les ponts » avec l'institution privée et ses 750 élèves. Le plus dur ? « Me séparer de mon bouquin de maths » !

> ROUBAIX

Soldes : heureusement qu'il y a les Belges !

Les soldes ont démarré le mercredi 25 juin. Les deux dimanches suivants, les 29 juin et 6 juillet, les deux centres L'Usine et Mc Arthur Glen étaient ouverts toute la journée. Et quelle est la tendance ? Plutôt en baisse avec 5 % de moins du côté de Mc Arthur en chiffre d'affaires. Mais heureusement, les Belges sont là, plus nombreux (+4,5 %), qui limitent la baisse. Relativement car leur panier moyen a aussi tendance à baisser. Apparemment, les problèmes de pouvoir d'achat ne s'arrêtent pas à la frontière...

> VILLENEUVE D'ASCQ

École d'archi : des étudiants au chevet des palais comoriens

C'est un patrimoine extrêmement méconnu et qui vaut pourtant son pesant de cacahuètes. Palais, citadelles, places publiques des 13^e au 18^e siècles viennent d'être inventoriés par les étudiants d'architecture et le Collectif du patrimoine des Comores, en vue d'être classés par l'Unesco. Maintenant, ils cherchent à y retourner pour entamer la restauration et cherchent donc des sponsors. <http://www.patrimoinecomores.org/>

> CITOYENNETÉ

Un passeport pour les immigrés maghrébins

Chaque année depuis 25 ans, la Fédération des Tunisiens pour une citoyenneté des deux rives (FTCR) édite son « Passeport citoyen pour les voyageurs et immigrés maghrébins ». Bilingue, ce livret s'adresse aussi aux voyageurs en général. Dans la région, c'est l'Association des Tunisiens du Nord de la France, basée à Villeneuve d'Ascq, qui le diffuse. Elle en a près de 4 000 exemplaires. On peut le trouver dans les Caf, mairies, centres de prévention santé, agences de voyages, centres sociaux et à l'aéroport de Lesquin.