

# CONTES ET LEGENDES DES COMORES

**2 CD POUR DECOUVRIR LES MYTHES FONDATEURS DE CE PAYS LOINTAIN !**

*Assieds-toi mon fils, assieds-toi à même le sol pour que je te dise le Verbe de la mère de ma mère. Écoute ces mots qui viennent de l'Afrique et de l'Orient et qui font le nectar de ma terre, ta terre, mon fils. Donne-moi la main, mon fils, et allons ensemble au royaume de la Mémoire, la Mémoire de nos ancêtres...*

En quelques phrases simples, le ton est donné.

Toujours soucieux de la sauvegarde du patrimoine culturel des Comores, son pays natal, Salim Hatubou, outre son travail romanesque, parcourt diverses régions de métropole (Bourgogne, Limousin, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Ile de France, Nord-Pas-de-Calais...) et même d'ailleurs (Réunion, Comores...) pour que les contes comoriens prennent leur place dans la Mémoire Universelle.

*« Quand j'étais enfant aux Comores, pendant les vacances, je partais à Milépvani chez ma grand-mère maternelle. Je passais des nuits entières à l'écouter conter. Puis, quelques années plus tard, je suis parti pour la France. J'ai grandi dans les quartiers Nord de Marseille où j'ai toujours gardé une profonde nostalgie des contes de mon enfance et des moments intenses qui y étaient liés. Tous ces souvenirs gravés dans ma mémoire m'ont conduit à retranscrire quelques-uns des contes que j'avais entendus. Ainsi est né mon premier livre Contes de ma grand-mère, aux éditions l'Harmattan », dit-il.*

Et l'aventure dure depuis dix ans.

Salim Hatubou, dont l'œuvre est aussi axée autour de la Mémoire et de l'Identité, a poursuivi son action en consignnant son héritage de contes traditionnels comoriens dans ces deux CD. Une première ! Vous y découvrirez notamment, tout en vous amusant, comment le ciel, la terre, l'arc-en-ciel, le singe, le serpent... ont été créés, mais aussi pourquoi ce pays bantou s'appelle les Comores, pourquoi le serpent est maudit, pourquoi le coq et le chien sont ennemis... Entre berceuses et proverbes typiques, vous vous plongerez dans une genèse jusqu'ici ignorée : la genèse des Comores. Toute une tradition orale à votre portée...

*« Pour moi, transmettre la Mémoire, c'est important. Mais je n'ai aucun mérite. Je ne fais que donner ce qui m'a été donné. Il est de même essentiel de revendiquer son identité. Le Comorien se doit de défendre qui il est ! Or, j'ai souvent l'impression qu'il tend à refouler son appartenance africaine et ne garder que les valeurs issues de l'islamisation du pays. Cela me désole. Moi, j'ai envie de mettre l'accent sur les premiers Comoriens, c'est-à-dire les Bantous, qui étaient des animistes, et cela sans pour autant renier les autres apports culturels et historiques.*

*Oui, nous autres Comoriens, nous sommes des Africains. Voilà l'explication de Genèse d'un pays bantu, le titre des deux volumes audios» ajoute-t-il.*

Un recueil de contes sur les origines du monde, le même thème que celui des CD, paraîtra début 2004 aux éditions Flies France. En attendant, d'autres ouvrages de cet auteur prolifique sont en cours de publication : *Sagesses et malices de M'na Madi l'idiot voyageur* (Editions Albin Michel), *P'tite Lô* (Editions Présence Africaine), *Marâtre* (Editions Komedit), *De cette terre* (Editions Via Valleriano) et *Chifchif* (Editions l'Harmattan).

Infatigable, Salim Hatubou continue à écrire et à parcourir le monde pour notre plus grand plaisir. Au nom de tous les siens, dit-il.

Vous pourrez l'écouter à Paris (14<sup>ème</sup>) le 21 mars prochain à la *Cité Internationale* (06.19.42.36.98 ou 01.40.78.81.06), à Marseille les 4 et 5 avril au théâtre *La Baleine qui dit vagues* (04.91.48.95.60), à Mayotte du 6 au 19 avril, et au *festival Coquelicot* du Limousin du 12 au 18 mai. En attendant d'autres dates...

Laurence Mennecart  
Attachée de Presse

Contes Comoriens ou Genèse d'un pays bantu, Vol 1 Réf. SLW01 : 16 €  
Contes Comoriens ou Genèse d'un pays bantu, Vol 2 Réf. SLW02 : 16 €

**Pour tout contact : Tél/Fax : 04.91.04.00.81 ou E-mail : [editions1@voila.fr](mailto:editions1@voila.fr)**